

*Medieval and Renaissance (approx 1000-1600)*

Anerio, Felice	Angelus autem Domini
Anonymous	L'Arboscello/ Ben venga maggio L'amor donna, ch'io te porto Willow Song † Ave Maris Stella Belle Douette †
Arcadelt, Jakob	Ave Maria
Bingen, Hildegard von	O Virtus Sapienties
Caccini, Guilio	Io che dal ciel cader Amarilli mia bella
“Comtessa” de Dia, Beatriz	A Chantar
Dentice, Fabrizio	Ahi crudel stato mio
Dowland, John	Come Again Now, O Now Wilt Thou Unkind Thus Reave Me? Come Heavy Sleep In Darkness Let Me Dwell Flow My Tears Up Merry Mates
Festa, Sebastiano	L'ultimo di de maggio
Gagliano, Marco da	Ecco Maggio seren
Gesualdo, Carlo	Ave dulcissima Maria
Lassus, Orlando	Cantantibus organis
Mantua, Jachet of	Cantantibus organis
Marenzio, Luca	Cantantibus organis I lieti amanti Vergine gloriosa e lieta
Nola, Giov. Domenico da	Chi la gagliarda Cingaro simo
Parabosco, Girolamo	Da pacem domine
Philips, Peter	Cantantibus organis
Pilkington, Francis	Music, dear solace to my thoughts
Pedersøn, Morgens	Ad te levavi oculos meos

---

*Baroque (approx 1600-1750)*

Anonymous

Have you seen but a whyte Lillie grow  
The Willow Song †

Bach, Johannes Sebastian

*St. John Passion:* Ich Folge dir Gleichfalls  
Zerfliesse mein Herze

*St. Matthew's Passion:*

Ich will dir mein Herze schenken

*Magnificat:* Quia Respexit

*BMV 39:* Höchster, was ich habe †

*BMV 199* †

Bononcini, Giovanni

Non posso disperar  
Per la gloria d'adorarvi

Charpentier, Marc-Antoine

*La Descente Orphée aux Enfers:*  
Soutiens moi chère Enone  
Vous partez donc Orphée?

Caldara, Antonio

Sebben Crudele

Carissimi, Giacomo

Vittoria, mio core

Clérambault, Louis-Nicolas

Orphée †

Durante, Francesco

Danza, danza, fanciulla gentile

Fontei, Nicolò

Canto di Bella, Focile d'Amor (Lilla e Lidio)

Frescobaldi, Girolamo

Se l'aura spira tutta vezzosa

Gibbons, Orlando

The Silver Swan

Gluck, Christoph Willibald

*Orpheus:* Qual vita è questa mai  
Che Fiero Momento

Handel, George Frederick

*Alessandro:* Lusinghe più care  
*Alexander's Feast:* War He Sung is Toil and Trouble

*Ariodante:* Volate Amori †

*L'Allegro:* Come and Trip It

*Dixit Dominus:* De Torrente

*Giulio Cesare:* V'adoro pupille †

Piangerò la sorte mia †

*Israel in Egypt:* The Lord is My Strength

*Messiah:* How Beautiful Are the Feet

I Know that My Redeemer Liveth

Rejoice greatly, O daughter of Zion

*Samson:* Let the Bright Seraphim

Neun deutsche Arien: Flammende Rose

Susse Stille

*Rinaldo:* Furie Terribili

Al trionfo del nostro furore

Caro autor di mia doglia

	Troppo cruda, troppo fiera
Jacquet de la Guerre, Elisabeth	Susanne Jonas
Lanier, Nicholas	No more shall meads be deck'd with flow'rs Weep no more Fire! Fire! Lo here I burn
Legrenzi, Giovanni	Lumi, potete piangere Lasivetto Dio de Cori
Merula, Tarquinio	Lidia Ciaccona
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo</i> : Io non diro Laudate Dominum
Pergolesi, Giovanni Battista	<i>La Serva Padrona</i> : Stizzoso, mio Stizzoso Lo Conosco
Purcell, Henry	<i>Dido and Aeneas</i> : Shake the Clouds When I am Laid in Earth Oft She Visits This Lone Mountain <i>Oedipus</i> : Music for a While <i>Come Ye Sons of Art</i> : Sound the Trumpet † <i>Harmonia Sacra</i> : An Evening Hymn † <i>Welcome to All the Pleasures (Soprano/ Tenor)</i> <i>Pausanias</i> : Sweeter Than Roses <i>King Arthur</i> : Fairest Isle Saint George <i>Orpheus Britannicus</i> : Not All My Torments She Loves and She Confesses Too
Rameau, Jean-Philippe	<i>Castor et Pollux</i> : Tristesse Apprêts <i>Les indes galantes</i> : Viens Hymen <i>Platée</i> : Amour, Amour †
Rossi, Luigi	<i>Orfeo</i> : Mio ben, teco il tormento
Sartorio, Antonio	<i>Orfeo</i> : Cara e amabile catena Orfeo tu dormi? De desti pietà Numi, che veggio
Schütz, Heinrich	Eile mich Gott zu Erretten
Strozzi, Barbara	Lagrimie mie Che si può fare Amor Dormiglione L'Astratto
Telemann, Georg Philipp	<i>Orpheus</i> : Mit dir mich zu ergetzen

Torelli, Giuseppe

Vivaldi, Antonio

Wheldon, John

Tu lo sai

*Gloria: Domine Deus*

Laudamus Te

*Clarae stellae scintillate: Alleluia*

*Nisi Dominus: Cum Dederit Delectis Suis Somnum*

Full Fathom Five

---

*Classical and Romantic (approx 1750-1900)*

Berlioz, Hector

Donizetti, Gaetano

Fauré, Gabriel

Giordani, Tommaso

Haydn, Franz Joseph

Mendelssohn, Felix

Mozart, Wolfgang Amadeus

Puccini, Giacomo

Righini, Vincenzo

Schubert, Franz

Wolf, Hugo

*L'enfance du Christ: O, mon cher fils*

*L'elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera*

*La fille du régiment: Chacun le sait †*

Chanson d'amour

Fleur jetée

Le papillon et la fleur

Le Secret

Caro mio ben

*The Creation: With Verdure Clad †*

*Wie der Hirsch schreit (Psalm 42):*

Meine Seele dürstet nach Gott

*C Minor Mass: Laudamus Te*

Das Veilchen

*Don Giovanni: Batti Batti*

*La Clemenza di Tito: S'altro che Lagrime*

*Le Nozze di Figaro: Sull'aria*

Deh Vieni Non Tardar

Venite inginocchiatevi

L'ho Perduta

*Mattinata: Sole e amore*

Se amor l'abbandona

Wonne der Wehmut

Seligkeit

*Goethe Lieder: Die Spröde*

Die Bekehrte

Das Verlassene Mägdlein

Nimmersatte Liebe

---

*Modern (approx 1900-Present)*

Andrew, Kerry

Argento, Dominick

Lullaby for the Witching Hour

*Six Elizabethan Songs: Spring*

Dirge

Copland, Aaron

*Old American Songs: The Little Horses*  
At the River

*The Tender Land: Laurie's Song*

Barber, Samuel

*Hermit Songs: The Crucifixion*

Bernstein, Leonard

*Mass: Simple Song*

Britten, Benjamin

*Songs of the Hill Folk: I wonder as I wander*

*A Midsummer Night's Dream:*

Be Kind and Courteous

DeSpain, Lisa

*American Nativity:*

My Soul Doth Magnify the Lord

Ellington, Duke

Praise God and Dance

Heaven

Gordon, Ricky Ian

Will There Really Be a Morning?

Holst, Gustav

*Savitri*

Hundley, Richard

Come Ready and See Me

Kirsten, Amy Beth

Fire (*Savior*)

Liebing, Estelle (Arr.)

Mother Dear

Örwall, Anders

Gaudete

Quilter, Roger

Weep you no more

Satie, Erik

*Ludions*

Soper, Kate

O Sailor

Tippett, Michael

*A Child of Our Time: How Can I Cherish my Man*

***\*Denotes Active Repertoire***

***† Denotes In-Progress Repertoire***