

Medieval and Renaissance (approx 1000-1600)

Anerio, Felice

Angelus autem Domini

Anonymous

L'Arboscello/ Ben venga maggio

L'amor donna, ch'io te porto

Willow Song †

Ave Maris Stella

Belle Douette

Arcadelt, Jakob

Ave Maria

Bingen, Hildegard von

O Virtus Sapientiae

O Pulcre Facies

O Nobilissima Viriditas

Caccini, Giulio

Io che dal ciel cader

Amarilli mia bella

"Comtessa" de Dia, Beatriz

A Chantar

Dentice, Fabrizio

Ahi crudel stato mio

Dowland, John

Come Again

Now, O Now

Wilt Thou Unkind Thus Reave Me?

Come Heavy Sleep

In Darkness Let Me Dwell

Flow My Tears

Up Merry Mates

Festa, Sebastiano

L'ultimo di de maggio

Gagliano, Marco da

Ecco Maggio seren

Gesualdo, Carlo

Ave dulcissima Maria

Lassus, Orlando

Cantantibus organis

Mantua, Jachet of

Cantantibus organis

Marenzio, Luca

Cantantibus organis

I lieti amanti

Vergine gloriosa e lieta

Nola, Giov. Domenico da

Chi la gagliarda

Cingaro simo

Parabosco, Girolamo

Da pacem domine

Philips, Peter

Cantantibus organis

Pilkington, Francis

Music, dear solace to my thoughts

Pedersøn, Morgens

Ad te levavi oculos meos

Baroque (approx 1600-1750)

Anonymous

Have you seen but a whyte Lillie grow
The Willow Song †

Bach, Johannes Sebastian

St. John Passion: Ich Folge dir Gleichfalls
Zerfliesse mein Herze
St. Matthew's Passion:
Ich will dir mein Herze schenken
Aus Liebe will mein Heiland sterben
Magnificat: Quia Respexit
BMV 39: Höchster, was ich habe †
BMV 199 †

Bembo, Antonia

Lamento della Vergine

Bononcini, Giovanni

Non posso disperar
Per la gloria d'adorarvi

Caldara, Antonio

Sebben Crudele

Campra, Andre

Hesione: Aimable Vainqueur

Carissimi, Giocomo

Vittoria, mio core

Charpentier, Marc-Antoine

La Descente Orphée aux Enfers:
Soutiens moi chère Enone
Vous partez donc Orphée?

Clérambault, Louis-Nicolas

Orphée †

Durante, Francesco

Danza, danza, fanciulla gentile

Fontei, Nicolò

Canto di Bella, Focile d'Amor (Lilla e Lidio)

Frescobaldi, Girolamo

Se l'aura spira tutta vezzosa

Gibbons, Orlando

The Silver Swan

Gluck, Christoph Willibald

Orpheus: Qual vita è questa mai
Che Fiero Momento

Handel, George Frederick

Alessandro: Lusinghe più care
Alexander's Feast: War He Sung is Toil and Trouble
Aminta e Fillide: Per Abbatter il rigore
Ariodante: Volate Amori †
L'Allegro: Come and Trip It
Dixit Dominus: De Torrente
Giulio Cesare: V'adoro pupille †
Piangerò la sorte mia †
Israel in Egypt: The Lord is My Strength
Messiah: How Beautiful Are the Feet
I Know that My Redeemer Liveth
Rejoice greatly, O daughter of Zion
Samson: Let the Bright Seraphim

	<i>Neun deutsche Arien: Flammende Rose</i> Susse Stille
	<i>Rinaldo: Furie Terribili</i> Al trionfo del nostro furore Caro autor di mia doglia Troppo cruda, troppo fiera Aminta e Fillide: Per abbater il rigore
Jacquet de la Guerre, Elisabeth	Susanne Jonas
Lanier, Nicholas	No more shall meads be deck'd with flow'rs Weep no more Fire! Fire! Lo here I burn
Legrenzi, Giovanni	Lumi, potete piangere Lasivetto Dio de Cori
Leonarda, Isabella	Ad arma, o spiritus
Merula, Tarquinio	Lidia Ciaccona
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo: Io non diro</i> Laudate Dominum Lamento Della Ninfa †
Pergolesi, Giovanni Battista	<i>La Serva Padrona: Stizzoso, mio Stizzoso</i> Lo Conosco
Purcell, Henry	<i>Dido and Aeneas: Shake the Clouds</i> When I am Laid in Earth Oft She Visits This Lone Mountain
	<i>Oedipus: Music for a While</i>
	<i>Come Ye Sons of Art: Sound the Trumpet</i>
	<i>Harmonia Sacra: An Evening Hymn †</i>
	<i>Welcome to All the Pleasures (Soprano/ Tenor)</i>
	<i>Pausanias: Sweeter Than Roses</i>
	<i>King Arthur: Fairest Isle</i> Saint George
	<i>Orpheus Britannicus: Not All My Torments</i> She Loves and She Confesses Too Here the Deities Approve
Rameau, Jean-Philippe	<i>Castor et Pollux: Tristesse Apprêts</i> <i>Les indes galantes: Viens Hymen</i> <i>Platée: Amour, Amour †</i>
Rossi, Luigi	<i>Orfeo: Mio ben, teco il tormento</i>

Sartorio, Antonio

Orfeo: Cara e amabile catena
Orfeo tu dormi?
De desti pietà
Numi, che veggio

Schütz, Heinrich

Eile mich Gott zu Erretten

Strozzi, Barbara

Lagrimie mie
Che si può fare
Amor Dormiglione
L'Astratto
Sonetto Proemio dell'opera

Telemann, Georg Philipp

Orpheus: Mit dir mich zu ergetzen

Torelli, Giuseppe

Tu lo sai

Vivaldi, Antonio

Gloria: Domine Deus
Laudamus Te
Clarae stellae scintillate: Alleluia
Nisi Dominus: Cum Dederit Delectis Suis Somnum

Wheldon, John

Full Fathom Five

Classical and Romantic (approx 1750-1900)

Berlioz, Hector

L'enfance du Christ: O, mon cher fils

Donizetti, Gaetano

L'elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera
La fille du régiment: Chacun le sait †

Fauré, Gabriel

Chanson d'amour
Fleur jetée
Le papillon et la fleur
Le Secret

Giordani, Tommaso

Caro mio ben

Haydn, Franz Joseph

The Creation: With Verdure Clad †

Mendelssohn, Felix

Wie der Hirsch schreit (Psalm 42):
Meine Seele dürstet nach Gott

Mozart, Wolfgang Amadeus

C Minor Mass: Laudamus Te

Das Veilchen

Bella Mia Fiamma

Don Giovanni: Batti Batti

La Clemenza di Tito: S'altro che Lagrime

Le Nozze di Figaro: Sull'aria

Deh Vieni Non Tardar

Venite inginocchiatevi

L'ho Perduta

Puccini, Giacomo

Mattinata: Sole e amore

Righini, Vincenzo

Se amor l'abbandona

Schubert, Franz

Wonne der Wehmut

Seligkeit

Wolf, Hugo

Goethe Lieder: Die Spröde

Die Bekehrte

Das Verlassene Mägdlein

Nimmersatte Liebe

Modern (approx 1900-Present)

Andrew, Kerry

Lullaby for the Witching Hour

Argento, Dominick

Six Elizabethan Songs: Spring
Dirge

Copland, Aaron

Old American Songs: The Little Horses
At the River

The Tender Land: Laurie's Song

Barber, Samuel

Hermit Songs: The Crucifixion

Bernstein, Leonard

Mass: Simple Song

Britten, Benjamin

Songs of the Hill Folk: I wonder as I wander

A Midsummer Night's Dream:

Be Kind and Courteous

DeSpain, Lisa

American Nativity:

My Soul Doth Magnify the Lord

Ellington, Duke

Praise God and Dance

Heaven

Gordon, Ricky Ian

Will There Really Be a Morning?

Holst, Gustav

Savitri

Hundley, Richard

Come Ready and See Me

Kirsten, Amy Beth

Fire (*Savior*)

Liebing, Estelle (Arr.)

Mother Dear

Örwall, Anders

Gaudete

Quilter, Roger

Satie, Erik

Soper, Kate

Tippett, Michael

Wheeler, Scott

Weep you no more

Ludions

O Sailor

A Child of Our Time: How Can I Cherish my Man

Wasting the Night: Recuerdo
Betrothal

****Denotes Active Repertoire***

† Denotes In-Progress Repertoire